



ÖREBRO
SIMASK

2019



*Melodifestival-
nostalgi*



PROGRAMBLAD



Välkommen till Smask i Örebro 2019!

Kära gäst! Hoppas du sitter bekvämt i din stol.
Luta dig tillbaka, öppna ögonen, spetsa öronen och njut.
För nu är det dags för en ovanligt schlagersprakande schenshow!
I år är temat Melodifestival-nostalgi. Vi hoppas du ska minnas
tillbaka (eller åtminstone föreställa dig hur det skulle vara om
du kunde minnas) till den era då schlagern var som allra
mest slagkraftig. Den tid då axelvaddarna prydde var
och varannans axel, glasögonen var stora och
frisyren inte bad om ursäkt för sig.

Men först lite historia: Namnet SMASK
står för Sveriges Musikakademikers Sång Kåntest och
är de Svenska Musikhögskolornas glittrande, färgsprakande,
fantastiska (och enligt vissa mycket bättre) alternativ
till det som kallas för Melodifestivalen.

Enligt den urgamla legenden uppstod
SMASK någon gång under det förra milleniet. Närmare
bestämt 1991. Det föddes ur en frustration som några studenter vid
Kungliga Musikhögskolan i Stockholm upplevde när de efter idoga
försök ständigt fick sina bidrag refuserade av Melodifestivalen.
"Om inte melodin kan komma till festivalen så får festivalen
komma till melodin", tänkte ynglingarna med friskt mod och
skapade embryot till det som idag är SMASK.

Var och en av detta avlånga lands sex musikhögskolor
arrangerar sin egen smaskiga lokalfinal. De bidrag som röstas
fram till första och andra plats skickas med en rejäl lyckospark
till den glamorösa riksfinalen som i år tar plats i SMASKs egen
födelsestad, och dessutom vårt lands huvudstad: Stockholm.

Den Smaskiga Kungörelsen

Bidragens regler

- ∞ Alla medverkande ska vara inskrivna vid Musikhögskolan, samt vara medlemmar i Örebro Studentkår
- ∞ Bidraget får ej ha framförts offentligt tidigare
- ∞ Bidraget får ej vara längre än tre minuter
- ∞ Bidraget ska innehålla minst en tonartsförändring
 - ∞ Texten ska vara på svenska

Bedömningskriterier

- ∞ Schlagergenrens bevarande
- ∞ utnyttjande av genrens klichéer
- ∞ Scenshowens framförande och underhållningsvärde
 - ∞ Tonartsförändringens karaktär

Publiken bör

- ∞ Jubla vid varje tonartshöjning
- ∞ Applådera och tjoa efter varje bidrag
 - ∞ Rösta på sitt favoritbidrag

Röstning

Lägg din valsedel i bidragets valurna under pausen.



Bidrag 1: Månspiration

Artister:

Båns Plelmerplöw & Konstapel Konv

Text, musik & arrangemang:

Oskar Cedeblad & Gabriel Stenborg

Medverkande: Oskar Cederblad.

Gabriel Stenborg, Linn Rampeltin, Ylva Ratjen, Kristin Kennemark, Jonathan Bernhardsson

Intro:

A: konstapeln! Konstapeln, är ni där? Jag vill anmäla ett brott!

K: välkommen in, hur kan jag stå till tjänst?

A: Jo det är att något hemskt har hänt. Det är min arbetsgivare!

K: Och vem är du då?

A: Jag är Måns Zelmerlöw.....s assistent "Båns Plelmerplöv"..

A: Hans röst var lätt som snö.

Som en trivsamt arbetsmiljö.

Jag kunde knappt tro det var sant, när han sa:

"Vill du bli min praktikant?"

I början var det bra, han var ganska snäll

Han hade rimliga krav men nu ser jag tydligt vad som hääääääääänt

Förstår du vad det är? Det är en....

Sopran (S): Det är en Månspiration

A: Han vill regera S: Månspiration

A: Han vill ha mera S: Månspiration

A: han vill ta över världen S: Månspiration

A: Det är sant, så är det

K: En konspiration säger du?

A: Nej en MÅNSpiration, hör du inte på??

Jag ska visa dig, med bilder och ord

När debuten hos juryn i Idol var gjord

Sen dess en idé i Måns hjärna grott

Han vill ha makten att härska över vår jord

Han vill ha så mycket mer, han gör reklam för spel

K: Han var modell för Kalsong

Programledare för Allsång (på Skansen)

Han satte Sverige i trans

När han var med i Let's Dance



Sopran (S): Det är en Månspiration

A: Han vill regera //K: Kalsong

S: Månspiration A: Han vill ha mera //K: Allsång

S: Månspiration A: han vill ta över världen

K: Han är galen

S: Månspiration A: Det är sant, så är det

K: vad gör du? Är du inte klok?

A: Ja juste! Måns ska släppa bok!

A: När jag tar makten är det slut på trams

Det är nu jag tar min enda chans

Åh Cara Mia, jag sattes ur balans

Men nu ska alla se min briljans

Jag ska styra med järnhand, total dominans

K: Det borde jag förstätt, alla tecknen var där.

Det här är ju en komplott, jag vet nu vem du är.

Det är DU! M: Det är JAG!

Kör: Det är BÅNS som är Måns.

Sopran (S): Det är en Månspiration

M: Jag ska regera //K: Du är galen

S: Månspiration

M: Jag vill ha mera //K: Det kommer aldrig att gå

S: Månspiration

M: Jag ska ta över världen //K: De kommer skratta åt dig

S: Månspiration

M: TIG! INGEN SKRATTAR ÅT MIG!!

K: NEJ! S: Månspiration

Kör: vad händer nu då?

S: Månspiration K: Nu är det slut på din

S: Månspiration K: Du ska skickas hem till Lund

S: Månspiration K: Och buras in, din fähund.

K: Hallå! Jag behöver förstärkning.

S: Månspiration

M: Jag hade en plan, vad var det som gick fel?

S: Månspiration M: Nu sitter jag här, min seger uteblev

S: Månspiration M: Ville ta över världen

S: Månspiration M: Men det är inte över än

Jag ska sätta Sverige ur spel, slå på TV:n får ni se

Bidrag 2: Schlager-Schtjafs

Artister: Herr och Fru Differens

Text, musik & Arrangemang:

Denice Jakobsson, Aramis Silvereke, Clara Alm och Henrik Langemyr

Medverkande: Denice Jakobsson, Kaleb Karlsson (sång) Julia Sigblad, Elisa Gustafsson, Liam Roadway (dans)

Åh, jag vill så gärna vara med i SMASK
Ja, jag drömmer om det dag och natt
Glitter och glam, stå där längst fram och
sjunga ut
Se på mig, beundra mig

Jag vill inte vara med i SMASK
Det är pinsamt med sån't mello-tjafs
Du må bli glad (aha), men inte jag (åh),
låt mig va'
Bara en duett, det känns inte rätt
Varför kan du ej förstå

Det är alldeles för lite tonartshöjningar
Glitter och glamour och massa wejlningar
Vi kan ha en live-orkester, efterfest
Men vi bara fastnar i vårt
Schlager-Schtjafs

Titta! Nu så har jag skickat in en låt
Men va'!? Är du galen, varför gör du så?
Stå där på scen (ja!), med skakiga ben
(åh, nej), och ta ton
Det känns inte rätt, bara en duett
Varför kan du ej förstå

Det är alldeles för lite tonartshöjningar
Glitter och glamour och massa wejlningar
Vi kan ha en live-orkester, efterfest
Och ett välskrivet partitur



Det är alldeles för mycket tonartshöjningar
Glitter och glamour och synkoperingar
Men vi bara fastnar i vårt
Schlager-Schtjafs

Men jag vill inte byta kläder
Åh, sluta va' så'n där
Det är ju obligatoriskt!
Vi har inte samma smak,
ändå är jag lite kär
Men det där är ju mina kläder
(hur blev det såhär?) Aah!!

Är det alldeles för mycket
tonartshöjningar?
Alldeles för lite tonartshöjningar
SJUKTJÄKLA många tonartshöjningar
Nu är du absurd, jag blir förlöjligad
Vi må vara olika, än sen då?
Vi kan mötas halvvägs dit!

Vi kan väl ha några tonartshöjningar (ja!)
Glitter och glamour,
men inga wejlningar (va!?)
Vi kan ha en live-orkester, efterfest
Vi ka ha en live-orkester, efterfest
Men ett halvtaskigt partitur

Åh, det kan nog bli vi två ändå
(Det blev slut på deras schlager-schtjafs, ja!)

BIDRAG 3: På min cykel

Artist: Donald Tramp

Text, musik &

Arrangemang: Thomas Jansson

Medverkande: Thomas Jansson,
Alexander Svedberg, Catrine Edberg



Morgonen gryner, jag ur sängen går upp
Jag känner mig redo och pigga som en tupp
Jag tar en kopp kaffe, ler och njuter...
Men då hör jag min mobil som tjuter
Ett kalenderalarm! Lektionen börjar snart
Paniken rullar in, kaffet dricker jag klart
Men bilen är på och bussen gick just
Och ingen i närheten kan ge mig skjuts

Men i mitt garage fyllt av vattenläckage,
hittar jag något bland allt emballage
Det är en cykel! Det är min nyckel!

Inget kan stoppa mig när jag åker
runt på min cykel
Jag glider förbi både moppe och bil
Och står vid övergångställen med stil
Jag trampar för livet, det får inte ta stop
Jag känner ruset i både kropp och i knopp
För på min cykel, är jag ostoppar!

Men åren går förbi, livet ändrar sig fort
Skaffat jobb och familj och dammat av
mitt körkort
För med en cykel är det svårt att ge alla
barn skjuts
Så därför har jag skaffat mig en
minibuss... (minibuss, barnen skjuts)

Men jag saknar vinden i mitt hår
Och träningsvärken i mina låar
Så jag smiter ut och cyklar om natten,
För det är så kul, ja det svänger ju katten!

För inget kan stoppa mig när jag åker
runt på min cykel
Jag glider förbi både moppe och bil
Och står vid övergångställen med stil
Jag trampar för livet, det får inte ta stop
Jag känner ruset i både kropp och i knopp
För på min cykel, är jag ostoppar!

Jo, jag cyklar väldigt fort, ja det kan gå
illa.
Men jag har ett fartbehov som är svårt att
stilla
Så jag måste åka fortare, finns det något
hopp?
Jag tittar ner på styret, jag kan växla opp!

För inget kan stoppa mig när jag åker
runt på min cykel
Jag glider förbi både moppe och bil
Och står vid övergångställen med stil
Jag trampar för livet, det får inte ta stop
Jag känner ruset i både kropp och i knopp
För på min cykel, är det nice!
Nej, inget kan stoppa mig när jag åker
runt på min cykel, yeah!

Bidrag 4: Glass i stora lass

Artist: Piggelin & the Smarresmaskenz

Text & musik: Jenny Eijdercrona

Arrangemang:

Jenny Eijdercrona, Jussi Edfors

Medverkande: Jenny Eijdercrona,

Alva Melin, Oscar Byström, Desirée Borg,

Linus Mossberg



Ger mig ut på tur, det är dags att ha kul
Klockan slår strax tre, nu ska ni få se, Oh
En lite melodí som lockar dem till mig
(och barnen springer dit)
Alla samlas här i min atmosfär

För här kommer glass, glass i stora lass
Jag har en plan att lura alla barn, på allt
dem har
Å jag ska bara, ta lite mera svängar så får
jag mina pengar här

Lite slut och trött efter allt jag bemött
Men ingen vila nu det är dags för en
glasstur
(och barnen springer dit)
Alla samlas här i min atmostfär

För här kommer glass, glass i stora lass
Jag har en plan att lura alla barn, på allt
dem har
så jag får pengar här i min ficka Å jag
måste sticka
För här kommer glass, glass i stora lass
En trudelutt som ger barn ett glädjeskutt

Jag ropar HEJ
(HEJ)

Jag har en låda glass till dig,
mera svängar så får jag mina pengar

Med lite logik, så blir jag rik
För här kommer glass, i stora lass!
Nu lurar vi barn,
nu lurar vi barn,
på deras veckopeng - För

Här kommer glass, glass i stora lass
Jag har en plan att lura alla barn, på allt
dem har
så jag får pengar här i min ficka Å jag
måste sticka
För här kommer glass, glass i stora lass
En trudelutt som ger barn ett glädje skutt
Till mig,
(MIG)
Så jag får ha min grej,
mera svängar så får jag mina pengar här
(Pengar till mig)

Bidrag 5: Vill inte va med

Artist: Fröken Nygren & Aviseringarna

Text: Linnea Nygren

Musik & arrangemang:

Jussi Edefors

Medverkande: Linnea Nygren,

Jessica Jacobson, Emilia Myllymäki,

Angelica Edlund, Jonna Ydenius

Jag balanserar på gränsen nu
jag hinner ingenting
Så fort jag vill få nånting gjort
säger det pling (i min dator)
Och all planering den faller samman
får släppa allt jag gör
för tusen aviseringar
som förstör och NEJ jag

vill inte uppdatera
vill inte registrera mig
Jag vill inte skaffa konto
för varenda liten grej
Och fast jag jagas runt vår jord
tänker jag inte byta nåt lösenord
Lämna mig i fred!
vill inte va med!

Jag hade kunnat va effektiv
men all min tid försvann
när jag försökte minnas något
användarnamn (som jag glömt bort)
Jag är en slav i min dators våld
den kapar allt jag gör med
mejl, min kreativitet bara dör för jag

vill inte uppdatera
vill inte registrera mig
Jag vill inte skaffa konto
för varenda liten grej



Sluta kittla mina begär
och jag SKITER väl i GDPR!
Lämna mig i fred! Vill inte va med

i er kundklubb
eller skriva under och rädda en val
Låt mig va! Min panik är total!
vad höll jag på med?
Jag står inte ut!
Men jag har hört om en plats där varje
tanke får tänkas till slut...

Så jag slår mig lös, ja
Jag slår mig fri, ja

Jag flyttar ut i skogen
Djupt in dit inget wi-fi når
Bort från alla distraktioner
och se, så bra jag mår!
Jag är ju genial
ni kan kontakta mig via röksignal!
Jag får va i fred!

För här
slipper jag uppdatera
jag slipper registrera mig
här slipper jag skaffa konto
för varenda liten grej
Och ni kan jaga mig runt vår jord
men jag kan inte byta nåt lösenord
Jag får va i fred! Jag får va i fred!
vill inte va med!

Bidrag 6: Engagera dig

Artist: Ide-Ella I. Härdig med Fru Strerad och Herr Regud

Text & musik: Catrine Edberg

Arrangemang: Markus Mattsson

Medverkande: Emma Danstål, Catrine Edberg, Thomas Jansson, Jessica Jacobson, Ylva Ratjen, Jonna Ydenius

Sitter i ett litet rum och våra hjärnor tänker
Framför varsin dataskärm som ivrigt på oss blänker
Skriv och teckna ner, kom med lösningar förslag!
Lägg ner din hela själ och använd kraftigt ordalag

På sociala medier ska vi sprida vårt budskap
Kom nu och var med, bli en del utav vår vänskap!
Hjälp oss att nå fram, vi behöver dina händer
Så desperat försök, det sista hoppet vi nu tänder

Måste skrika, har fått nog!

Engagera dig!
Engagera dig!
Vi behöver din hjälp!
Annars bidrar du bara med stjälp

Engagera dig!
Du måste engagera dig!
Annars händer ingenting, åh jag känner mig helt dینگ
varför ska det vara så svårt?



Nu har vi snart gett upp, ingen här som verkar fatta
Börjar att få nog, våra sinnen är helt matta
Dagens curlingbarn, vill ha allt på silverfat!
"Ska jag göra't obetalt? Nej då är jag hellre lat!"

Måste skrika, har fått nog!

Engagera dig!
Du måste engagera dig!
Annars händer ingenting, åh jag känner mig helt dینگ
varför ska det vara så svårt?

Men, försök att förstå vad ni missar
En gemenskap har vi här,
nånting större än det där
Din karma kommer växa och din själ blir...Miljonär...

Nu vill de engagera sig!
Nu vill de engagera sig!
Nu står de här på rad,
hjälp till i högsta grad
Det är inte längre så svårt

Nu vill de engagera sig!
Nu vill de engagera sig!
Det är helt ofattbart,
åh mitt hjärta stannar snart
Jag är kär i ert engagemang!

Förra årets 1:a - Trampa på Lego

Artister: Lego-lass och Duploamaterna

Text & musik: Lotta Björkqvist
& Niklas Lindström

Arrangemang: Niklas Lindström

Medverkande: Lotta Björkqvist,
Jessica Jacobson, Linnea Nygren, Linn
Rampeltin, Ylva Ratjen



Smärtan var brutal. Nästan helt fatal!
Kan jag nånsin bli hel?
(Bara gudarna vet)
Skräcken är med mig än,
det ska aldrig få ske igen!
Nu får det vara nog!

Rädslan är nåt som jag lever med var dag
För att slippa den gör jag vad som helst!

Tar ett försiktigt steg, ser mig
omkring; vill inte trampa på Lego,
(Nej,nej!)

Detta djävulens påfund, jag ser
ingen vits!

Jag blir förbannad av blotta tanken
på Lego!

Jag skakar i hela min kropp. (Åh, nej!)
Ska jag våga stiga opp? (Kom igen!)
Nej, minnet gör för ont!
(Det här är ej sunt...)

Nog är jag tålig, men nu har jag
Nått min gräns!

Jag vill inte längre ha det så här! (Ja,
du säger det, men har du nåt val?)

Tar ett försiktigt steg, ser mig omkring;
vill inte trampa på Lego, (Nej, nej!)
Detta djävulens påfund,
jag ser ingen vits!
Jag blir förbannad av blotta tanken på
Lego!

Jag har hört om en lösning på min
skräck:

En toffla som får smärtan att bli väck.
(Ta på dem!)
Och (vadå?) jag (Ja!?)...

Tar ett försiktigt steg, ser mig om-
kring...

Nu kan jag trampa på Lego!
Det är djävulens påfund,
men nu har jag mitt knep!

Hur kunde jag va' så rädd?
Så jag tar ett försiktigt steg,
ser mig omkring

Nu vill jag trampa på Lego!

Nu har jag tofflorna på och hela
världen är min!

Ingenting kan stoppa mig! Inte ens
Lego!

Förra årets 2:a - Sötsakssug

Artister: Salivar Zuckerberg och
Kalaspinglorna

Text, musik & Arrangemang: Jussi
Edefors

Medverkande: Jussi Edefors, Angelica
Edlund, Julia Hasslid, Karin Sandell,
Gabriel Hällkvist

Har du nånsin undrat vad det är?
Har du nånsin undrat vad det kan
va'? (vadå?)
Har du märket vad som gör dig tvär?
Stadig brist på godis varje da'! (Aha!)

Mycket tydligt tecken: abstinens!
(abstinens!)
Oundvikligt faktorn känns ganska
hög (så hög)
Om du avstår från din karamellkarens
blir det nog som att du faktiskt flög!

utan tvekan, godisabstinens!

Sötsakssug, ständig brist på godis
E det ju, tydlig tendens!
Sötsakssug, allt som du har drömt om
Lyssna ej mer på någon grönsaksgud
Knäböj och bug inför ditt sötsakssug!

Nu är det väl redan uppenbart
Hur din depressionshalt
kan ligga så lågt
Lösningen på detta verkar uppenbart
du måste få bakverk, två om dan (minst)



Annars är det rimligtvis för sent
Blodsockerhalten kan hamna för lågt
enda lösningen på ett sånt fenomen
torde vara socker, mer och mer
utan tvekan godisabstinens

Sötsakssug, ständig brist...

Har du märket att dagen alltid verkar
så grå?
Har du svårt att sova fastän lampan
är på?
Släck den och gå ut min vän
ut och ät godis igen
känn på hur det är att vara fri

Sötsakssug, ständig brist på godis
E det ju, tydlig tendens!
Sötsakssug, ständig brist på godis
E det ju, tydlig tendens!
Sötsakssug, allt som du har drömt om
Lyssna ej mer på någon grönsaksgud
Knäböj och bug inför ditt sötsakssug!
sötsakssug, sötsakssug, sötsakssug

Den smaskiga orkestern

Dirigent

Henrik Langemyr

Träblås

Tova Arhímaa, Flöjt 1

Janis Millers, Flöjt 2, Piccola

* Markus Mattsson, Klarinett 1

Alice Humble, Klarinett 2

Saxsektion

Felicia Ahlqvist, Alt 1

Jonatan Ryberg, Alt 2

Olle Norberg, Tenor 1

Miranda Römmersmo Díaz,

Tenor 2

* Lovisa Parszyk, Barytonsax

Bleckblås

* Albín Gustafsson, Trumpet 1

Rebecka Karlsson, Trumpet 2

Olle von Walden, Trumpet 3

Martin Sjöberg, Valthorn 1

Niklas Andréé, Valthorn 2

Alva Lundström, Trombon 1

Jakob Viklund, Trombon 2

Joakim Larsén, Bastrombon

Stråk

* Elise Wiklund, Violin 1

Moa Faritzon, Violin 2

Ellika Lotmarker, Violin 2

Jerk Wååg, Viola

Liv Slottner, Cello

Slagverk

Hampus Larsson, Slagverk

* Sonja Bahlenberg, Slagverk

Anton Henriksson, Slagverk

Filip Korosec, Pukor

Kör

Sara Törnqvist, Sopran

Linnea Hallman, Sopran

Jonna Edvardson, Alt

* Linnea Landström, Alt

Anton Björklund, Tenor

Joar Hedenvind, Tenor

Komp

* Madelene Joelsson, Synth

Marwin Osterberg, Piano

Karl Segerborg, Elgitar 1

Erik Roos, Elgitar 2

David Nilsson, Bas

Jesper Kieksi, Trumset

*=Stämledare





Det är vi som är SMASK 2019!



General

Viktor Danielsson

Styrelse

Viktor Danielsson, Catrine Edberg, Jessica Jacobson,
Jussi Edefors, Thomas Jansson, Ellen Malmberg



Ansvarsposter

Manus: Linnea Nygren

PR & Spons: Catrine Edberg

Informatör: Ellen Malmberg

Orkester: Madelene Joelsson

Scen: Joel Gruvæus

Dekor: Jessica Jacobsson

Teknik: Linus Elvín

Jury & röstning: Markus Mattson

Kostym: Karin Hougberg

Konferencierer

Julia Wennerström Christopher Dolck

Ouvertyr

Musik: T. Marklund & M. Sandsjö

Bearb. 2000: Peter Hovlund

Bearb. 2010: Rickard Samuelsson,

Anton Leandersson Andréas

SMASK-Fanfar

Musik: Niklas Lindström

Affisch & programblad

Layout & artwork: Ellen Malmberg

Bidragfoton:

Albin Aderud, Emma Ekdahl

Filmer

Bidragfilmer: Emma Ekdahl, Albin Aderud

Speakerröst: Filip Pettersson

Mellanakten

Arrangemang: Henrik Langemyr

Dansare: Julia Hemmingsson,

Linnea Nygren, Catrine Edberg,

Jessica Jacobson, Angelica Edlund

"Diggiloo Diggiley"

Koreografi: Billy Goodson

Instudering: Angelica Edlund,

Catrine Edberg

"Fångad av en stormvind"

Koreografi: Okänd

Instudering: Julia Hemmingsson

Stort tack till våra sponsorer:

Strands
grafiska



Läraryrket
Läraryrket



FILMBRON



ÖREBRO
FILMFÖRENING



Region Örebro län



KULTURA
Örebro Studentkår



ÖREBRO STUDENTKÅR
FÖR EN BÄTTRE STUDIETID